



Rewarding Learning

**ADVANCED SUBSIDIARY (AS)
General Certificate of Education
2018**

Spanish

**Assessment Unit AS 2
(Section A)**

assessing

Listening

[SEP21]

MONDAY 14 MAY, MORNING

TRANSCRIPT

GCE Recording Instructions

Indicates track break

Each piece heard once only

Read each question carefully. Listen to the recording and write your answer in the space provided.

Make sure that you have clearly understood the instructions given on the front page of the question paper before you begin the examination. □

1 Con el cigarrillo en la puerta del colegio

Ana y Jorge están conversando a la espera de que comiencen las clases en el colegio de Santa Bárbara en Madrid en diciembre. De sus bocas sale un humo pero no es debido al frío sino a la huella del tabaco. Y seguramente esta escena se ve repetida en muchos colegios por toda España.

Ana, de catorce años, probó, por primera vez, un pitillo cuando tenía trece. Ella dice: 'Solemos fumar un cigarrillo antes de entrar porque nos quita el estrés', 'Unas amigas mías fumaban y me animaron a probar uno y de esta manera yo empecé.'

Jorge, de quince años es diferente. En su caso, fue para hacerse adulto y además, en cuanto a las reglas, era un poco rebelde.

Actualmente en España, el 12,5% de los jóvenes de entre catorce y dieciocho años sigue fumando diariamente. Esto representa una reducción del uno por ciento desde 2011 cuando entró en vigor la nueva ley antitabaco.

Cada año pierden la vida alrededor de 60.000 personas en España como consecuencia del tabaco y cada día, más de 4.400 jóvenes se convierten en fumadores habituales. Estas son algunas de las escalofriantes cifras que se han publicado recientemente.

Los adolescentes son más vulnerables a los efectos negativos de la nicotina del cigarrillo ya que se está todavía desarrollando su cerebro. Además, los riesgos asociados con fumar aumentan nada más iniciarse el hábito.

*Adapted from © Con el cigarro en la puerta del colegio by Virginia Martinez.
Published by El País, 17 November 2015*

2 ¿Por qué es bueno que los niños se aburran?

“Papá, mamá, me aburro ¿Qué hago?”. Seguro que esta frase les resulta familiar a muchos padres. Pero según los expertos no deberíamos inmediatamente sugerirles a los niños algo que hacer, sino insistir en que investiguen ellos y que ellos mismos inventen algo cuando no tienen nada que hacer.

Según Carme Crespo, psicóloga infantojuvenil, el aburrimiento puede estimular la creatividad. Si los niños tienen periodos de aburrimiento en que no están haciendo nada que les satisfaga, deberán utilizar sus propios recursos para que eso no ocurra.

Tener que depender de sí mismos y buscar actividades o acciones que puedan sacarlos del aburrimiento, hará que sean más flexibles, más tolerantes, y, por lo tanto, más capaces de resolver problemas, según Crespo.

Por eso es tan importante que los niños no tengan todo su ocio programado, porque la libertad del tiempo libre les ofrece oportunidades. Si un niño se aburre y nadie le dice qué hacer, él mismo tendrá la oportunidad de hacer cosas por sí mismo, de ponerse sus propias metas e inventarse nuevos planes y proyectos.

Los adultos modernos damos malos ejemplos. Estamos cada vez más obsesionados con tener nuestra agenda ocupada todo el tiempo. Estamos perdiendo la capacidad de desconectar y simplemente no hacer nada. Vivimos en una sociedad en la que simplemente no hacer nada está muy mal visto socialmente, y además, no nos damos cuenta de que estamos transmitiendo esto a nuestros hijos.

Pero aunque es importante que los padres dejen a los niños tiempo para crear e inventar, también es fundamental que padres e hijos pasen tiempo juntos, aunque el ritmo de vida actual lo haga difícil. Y que el tiempo que compartan sea de calidad.

*Adapted from © ¿Por qué es bueno que los niños se aburran? By Beatriz G. Portalatín.
Published by El Mundo, 10 July 2017*

This is the end of the recording.